Junta de Castilla y León

CFIE BURGOS

Curso

SOUNDPAINTING: HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EL AULA DE MUSICA (PF)

Justificación

En los últimos años la práctica de la improvisación ha ido ocupando un lugar más importante en nuestros conservatorios ya sean profesionales o superior. Se trata de una tendencia global que está cambiando la manera en que se enseña a tocar a un instrumento, a comprender la armonía, y a desarrollar la autonomía, la confianza y la creatividad de los estudiantes. Los últimos planes de estudio reflejan esta tendencia y consolidan un desarrollo que seguramente sólo empieza ahora y que promete cambiar significativamente la manera en que se enseñará la música.

Objetivos

1.- Conocer el lenguaje para la composición multidisciplinar 'Soundpainting'; su funcionamiento, los gestos básicos y las normas: no existe el error.
2.- Vivenciar el lenguaje como intérprete y como soundpainter.
3.- Interpretar y componer las frases y materiales de los gestos aprendidos.
4.- Explorar las posibilidades de la creatividad dentro de cada gesto, frase o materia.
5.- Aplicar la composición multidisciplinar con Soundpainting a proyectos en la experiencia diaria de aula y centro.

Contenidos

1.- Definición, historia y organización del Soundpainting en el mundo.
2.- Funcionamiento: normas y sintáxis. 200 gestos básicos.
3.- Interpretación y creación de frases multidisciplinarmente.
4.- Soundpainting como herramienta en el aula.
5.- Soundpainting y valores sociales de respeto, conducta y valoración de lo propio y lo ajeno como partes integrantes de la colectividad creativa: 'todos sumamos, todos creamos'.

Competencias

Competencia científica
Competencia didáctica y atención a la diversidad
Competencia en innovación y mejora

Destinatarios

Profesorado - Enseñanzas de régimen especial

Metodología y evaluación

Clases teórico prácticas de improvisación musical, en las que se incidirá en aquellos contenidos que pueden ser útiles para el profesorado. Además constará de un módulo de aplicación que consistirá en un concierto didáctico público donde se mostrará el trabajo realizado en el curso y se evaluarán los resultados de las actividades de improvisación llevadas a cabo con los alumnos de diferentes especialidades y agrupaciones del Conservatorio.

Temporalización y horario

La actividad se desarrollará entre el **10-nov-2018** y el **11-nov-2018**.
Se realizará a lo largo de un fin de semana. Las ponencias se realizarán en bloques de 4 horas repartidos entre el sábado por la mañana, el sábado por la tarde y el domingo por la mañana.

Inscripción

Esta actividad es cerrada. No permite inscripciones.

Certificación

La superación de esta actividad dará derecho a un certificado de formación de **18** horas equivalentes a **2.0 créditos.**
El CFIE de Burgos certificará 1,5 créditos (15 horas) de formación siempre que se hayan cumplido los

Certificación

criterios de evaluación y certificación señalados. Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15 % de la duración total de la actividad según la legislación vigente.

Nº de plazas

16

Lugar de realización

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RAFAEL FRÜHBECK

Asesor responsable de la actividad

M.ESTIBALIZ RUEDA FERNANDEZ