

Curso

SOUNDPAINTING: HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EL AULA DE MUSICA (PF)

Justificación

En los últimos años la práctica de la improvisación ha ido ocupando un lugar más importante en nuestros conservatorios ya sean profesionales o superior. Se trata de una tendencia global que está cambiando la manera en que se enseña a tocar a un instrumento, a comprender la armonía, y a desarrollar la autonomía, la confianza y la creatividad de los estudiantes. Los últimos planes de estudio reflejan esta tendencia y consolidan un desarrollo que seguramente sólo empieza ahora y que promete cambiar significativamente la manera en que se enseñará la música.

Objetivos

- 1.- Adquirir destrezas en torno a la improvisación instrumental y vocal.
- 2.- Descubrir las técnicas más extendidas para la improvisación musical en el blues, jazz, etc.
- 3.- Fomentar la práctica en grupo de la improvisación, favoreciendo la creación de espacios para desarrollar la creatividad musical.
- 4.- Explorar las herramientas y recursos didácticos que permitan incorporar la improvisación a las clases individuales y colectivas de instrumentos.

Contenidos

- 1.- La improvisación musical como forma de creación.
- 2.- Material sonoro (escalas, modos, ritmos ...) y sus usos en la improvisación.
- 3.- Técnicas de improvisación: adecuación a diferentes lenguajes.
- 4.- Improvisación dirigida y libre. Improvisación en grupo.
- 5.- La improvisación en el aula de un Conservatorio Profesional: aplicaciones didácticas.

Competencias

- Competencia científica
- Competencia didáctica y atención a la diversidad
- Competencia en innovación y mejora

Destinatarios

Profesorado - Enseñanzas de régimen especial

Metodología y evaluación

Clases teórico prácticas de improvisación musical, en las que se incidirá en aquellos contenidos que pueden ser útiles para el profesorado. Además constará de un módulo de aplicación que consistirá en un concierto didáctico público donde se mostrará el trabajo realizado en el curso y se evaluarán los resultados de las actividades de improvisación llevadas a cabo con los alumnos de diferentes especialidades y agrupaciones del Conservatorio.

Temporalización y horario

La actividad se desarrollará entre el **01-sep-2018** y el **30-jun-2019**.

Se realizará a lo largo de un fin de semana. Las ponencias se realizarán en bloques de 4 horas repartidos entre el sábado por la mañana, el sábado por la tarde y el domingo por la mañana.

Inscripción

Esta actividad es cerrada. No permite inscripciones.

Certificación

La superación de esta actividad dará derecho a un certificado de formación de **15** horas equivalentes a **1.5 créditos**.

El CFIE de Burgos certificará 1,5 créditos (15 horas) de formación siempre que se hayan cumplido los criterios de evaluación y certificación señalados. Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán

Certificación

superar el 15 % de la duración total de la actividad según la legislación vigente.

Nº de plazas

40

Lugar de realización

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RAFAEL FRÜBECK

Asesor responsable de la actividad

M. Estíbaliz Rueda Fernández